

Декоративные мостики – эффектный и всегда заметный садовый аксессуар, он красив и летом, и зимой. И совершенно необязательно «перекидывать» мостик через водную гладь: он прекрасно смотрится и без воды.

На любом, даже самом небольшом участке всегда найдется место для декоративного мостика. Безусловно, большой практической роли садовые мостики не играют, а вот с точки зрения ландшафтного дизайна их сооружение на участке вполне оправданно. Мостик – это элемент вертикали, средство формирования или выделения рельефа участка. Аксессуары с подобными функциями, конечно, много, но мостики как-то особенно влияют на наше восприятие: этот декоративный элемент всегда украшает сад.

Мостики бывают функциональными и чисто декоративными.

По **функциональным мостикам** можно ходить. Они необходимы, если на участке присутствует водоем. Мостик перебрасывают через ручей, канал, пруд, болотце. Хорошо смотрится спускающийся к воде или слегка заходящий в нее мостик. Уместен этот садовый элемент и на участках с

САДОВЫЙ МОСТИК – ЭФФЕКТНЫЙ АКСЕССУАР

понижениями, впадинами рельефа. Эффектно выглядит мостик, перекинутый через «сухие водоемы», которые можно симитировать с помощью природных средств. Если хотите устроить «водоем» из сыпучих материалов, то сначала разметьте его форму или русло, сняв небольшой слой грунта и проложив черную пленку. Далее засыпьте слой песка, а на него – материал, имитирующий

воду. К примеру, из гальки получится красивый ручей, из синего гравия или из зеленоватой коры – оригинальный «прудик». Если же вы задумали «цветочный водоем», то его русло нужно перекопать, удалить корни сорняков, по периметру вкопать невысокий гибкий пластиковый бордюр, а затем плотно, куртинами, засадить необычную клумбу цветами или травами. Особенно кра-

сиво смотрится «ручей» из растений одного вида и цвета, например из агератума или алиссума. Можно использовать и низкие многолетники с декоративной листвой, скажем, из миниатюрных хост пестрой расцветки.

Декоративные мостики отличаются от функциональных меньшими размерами, по ним не ходят. Место такого садового аксессуара – над сухими водоемами, небольшими перепадами рельефа, в наиболее красивых ландшафтных композициях сада, включая ровную поверхность.

По конструкции и по форме мостики могут быть очень разными: высокие, низкие, прямые, в виде простого настила, плоско-изогнутые, дугообразные, состоящие из отдельных элементов, с перилами или без них. Изготавливают мостики из досок, поленьев, кованого металла, кирпича, камня, бетона и др. Хорошо смотрятся комбинированные, с



применением нескольких материалов, сооружения.

Для мостика, по которому придется ходить, потребуются фундамент и прочный каркас, к подобным декоративным аксессуарам серьезные строительные требования предъявлять не стоит. К примеру, маленький мостик из тонких поленьев изготавливают так: сначала из дерева выпиливают дугообразные опоры необходимых размеров, затем в них пропиливают прорези, в которые устанавливают перекладины. Перила для подобного мостика можно смастерить также из толстых прутьев. Красивый мостик получится из кирпича или природного камня.

Какой мостик выбрать для участка, решать вам. Важно, чтобы он вписывался в стиль сада.



Начинаем обустроить участок

Очень часто во владение дачнику достается земельный надел, обремененный различными неудобствами. Обустроить его порой бывает непросто. Но если четко обозначить все проблемы дачной территории, то ее можно сделать и красивой, и удобной.

Наверняка каждый землевладелец сразу назовет основную загвоздку своего участка, к примеру он слишком узкий или сырой. Но этого недостаточно. Если внимательно присмотреться к саду, то окажется, что проблем на участке много, и, устранив одну из них, мы замечаем, что чего-то не хватает и сад все-таки не выглядит так, как было задумано. Особенно мешают обустройству территории скрытые недостатки, поэтому предлагаю перед планированием любых преобразований выявить все проблемы загородного участка.

Прежде всего найдите в документах план участка (потребуется его границы и конфигурация), для удобства план лучше увеличить. Далее, вооружившись схемой, обойдите участок и отметьте на ней примерное расположение проблемных зон, фиксируйте даже самые незначительные на первый взгляд сложности.

Глобальные недостатки доставшейся дачнику территории сразу же бросаются в глаза. К примеру, участок маленький или у него сложная форма, бывает, сад и маленький, и неудобной формы. Проблематичны также сырые, ветреные, холодные, затененные или слишком солнечные участки. Непросто обустроить

территорию со склонами или когда на ней присутствуют не слишком декоративные объекты. Мешают сделать сад красивым и нависающие над участком соседские постройки.

Однако существует группа малозаметных проблем дачной территории, которые можно отыскать только при очень тщательном осмотре своих владений. Увидеть их позволяет *круговая съемка участка*. Достаточно медленно обойти участок, делая снимки фотоаппаратом буквально при каждом новом шаге. Советую фиксировать на камеру не только периметр участка, но и каждый его функциональный уголок. В результате вы получите много фотографий дачной территории, сделанных как бы по кругу, причем каждый последующий кадр как бы захватывает часть предыдущего вида. Снимки нужно распечатать, склеить или разложить их в ряд на полу так, чтобы можно было увидеть все снимки одновременно. Весь участок предстанет как на ладони. Такой способ дает возможность проанализировать все трудности участка и выдвинуть на первый план те, что не попадают на глаза при обычном осмотре.

Следующий шаг – систематизация выявленных проблем. Советую сделать таблицу «проблема – решение» и занести в нее подходящие идеи, которые помогут превратить дачную территорию в очень красивый сад.

Продолжение темы в ближайших номерах

Садовый стиль «дворянская усадьба» возник в России. Многие, неверно, полагают, что создать его можно только на больших участках, но дело не в размере, а в умении выразить концепцию стиля соответствующими элементами и атрибутами. Оформить на 6 сотках сад в стиле «дворянская усадьба» вполне реально.

Основная идея стиля «дворянская усадьба» состоит в том, что он и регулярный, и пейзажный одновременно, очень романтичный и загадочный, с изысканной архитектурой, гармонично вписанной в природу. Здесь присутствуют и восточные, и западные мотивы.



Базовые элементы «дворянской усадьбы» – это газон, неподстриженные живые изгороди, аллеи, фонтанчики, прудик. Присутствуют в таком стиле открытые пространства в сочетании с укромными уголками, беседки в разных стилизациях (греческая классика, с восточны-

В СТИЛЕ «ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА»

ми элементами). Характерны для «дворянской усадьбы» также озеленные стены дома и тесные уголки, а также классические фонари, скульптуры, дорожки извилистой формы, приподнятые цветники, кирпичные гроты, старые деревья с раскидистой кроной.

Важное значение имеет и планировка, она поддерживает стиль: нужно выдержать 1-2 элемента, чтобы рождались ассоциации «дворянского» стиля. К примеру, дом классического стиля располагается в глубине участка, в саду две основные части: «парадная» с элементами регулярности и «романтическая», пейзажная, геометрические линии сочетаются с извилистыми. Также для «дворянской усадьбы» характерно наличие многих зон, дорожки в ней соединяются в прогулочный маршрут, а любой открывающийся вид должен иметь перспективу.

В оформлении сада используйте светлую, неброскую цветовую гамму (белый, кремовый, бежево-песочный, голубой, синий, светло-терракотовый, желтый, розовый цвета).

Дополняют впечатления растения, они создают нужное настроение. Деревья стиля «дворянская усадьба» – бирючина, туя, липа, ель, можжевельник, кипарисовики, сосна, тополь, вяз, клен. Уместны в «дворянской усадьбе»

яблоня, груша, ирга, черемуха, рябина, калина обыкновенная, а также представители лесной флоры – ольха, липа, береза, дуб, каштан. Очень хорошо впишутся в этот стиль кустарники: чубушник, сирень, вейгела, миндаль, спирея, барбарис Тунберга, шиповник, снежноягодник. Из цветочных культур для этого стиля подходят роза, гипсофила, вероника, агератум, флокс (низкие сорта), сальвия, лилейник, ирисы, цинерария, пион, мальва, наперстянка, лобелия, аютины глазки, дельфиниум, манжетка, молочай, герань, лилии, многолетние астры. По вертикали хорошо пустить девичий виноград, клематисы, жимолость, каприфоль, хмель, актинидию, лимонник, ипомею, фасоль.

Совершенной и завершенной делают стилизацию, конечно же, аксессуары, которые не должны быть крупными, массивными. Уместны в «дворянской усадьбе» изделия из кованого металла, арки, классические вазоны и контейнеры, природные мостики, садовые фонари «под старину», колонны и полуколонны, садовые скульптуры и фигурки, чугунные скамейки.

Если хотите сделать загородный участок уютным, стильным, неповторимым, то наберитесь терпения, включите фантазию, приложите усилия, и успех вам гарантирован.

Материалы полосы подготовила **О. ВОРОНОВА**, садовый дизайнер