

РЕКЛАМА

Бизнес Букет

САЖЕНЦЫ РАСПРОДАЖА
декоративные, хвойные культуры...
скидка 50%
*Саженцы в продаже до 17 октября!

ЛУКОВИЧНЫЕ
осень 2010
тюльпаны, нарциссы, гиацинты, крокусы, сциллы, мускари...

ГОРШЕЧНЫЕ ЦВЕТЫ
красивоцветущие, декоративнолистные, суккуленты, "экзоты"...

ГАЗОНЫ
Смеси для различных типов почв...
Фасовка от 0,5 кг до 20 кг мешков

ЛУК-СЕВОК
Штутгартер для подземной посадки

скидка 5% (кроме спеццен)
на все товары

справка

- м. "ВОЙКОВСКАЯ", Садовый центр на "Войковской", 980-98-98
- р-к "САДОВОД", 14 км МКАД, 940-87-68, 8-926-202-84-94
- ТК "Зеленоградский", пав.41А, (499) 717-87-51 (доб. 141)

(495) 98-0-98-98
www.bbcom.ru

Классический ассортимент для озеленения квартир – небольшого или среднего размера растения, которым вполне хватает ширины подоконника, чтобы устроиться с комфортом. Более рослые представители тропической флоры чаще всего оживляют своей пышной зеленью офисы, рестораны, дома отдыха и прочие просторные помещения. Правда, частенько случается, что гиганты приобретаются по наитию в виде милых лопухих растюшек в десятисантиметровом горшочке. Некоторое время они занимают почетное место под солнцем рядом с компактными сенполиями и кактусами, но рано или поздно наступает момент, когда «крошка» перестает умилять. Подпирающая верхние границы околонного пространства макушка в совокупности с непропорционально крупным для подоконника горшком и вылезавшей за разумные пределы кроной наводит на мысль «что делать с этим дальше?».

Есть несколько вариантов выхода из сложившейся ситуации: вернуть скромные размеры с помощью черенкования, ликвидировать совсем или, наконец, внимательно оглядеться и найти здоровяку более подходящее местечко в квартире. Конечно, лучше всего, когда крупномером обзаводятся вполне осознанно, заранее продумав, какое растение подойдет для имеющегося в наличии свободного места. Можно приобрести уже подрощенный до нужных размеров экземпляр или за 5-7 лет вырастить питомца из небольшого саженца или даже семечка. В первом случае нужный эффект достигается незамедлительно, зато второй вариант позволяет значительно сэкономить.

Благодаря тому что растения очень отличаются по своим требованиям в освещении, а это в данном случае решающий фактор, можно найти множество вариантов озеленения даже небольшого помещения крупными экзотами. **Хорошо освещенные пространства** возле подоконников займут светлюбивые экземпляры, такие как представитель ароидных замиокулькас, драцена деремская и драцена душистая, шеффлера, кодиеум (кротон), пальмы ховея, финиковая, кариота, фикусы Бенджамина, лировидный, кофейное или лавровое деревья, а также все пестролистное растения. **При среднем**

освещении на расстоянии пары метров от окна неплохо будут себя чувствовать пальма хамедорея, фикусы с темной листвой, например Али, драцены драко и окаймленная, филодендроны село и копьевидный. Если отведенный под растение угол освещен слабо, следует помнить, что растение там будет скорее не жить, а существовать. При отсутствии более комфортных условий стоит подумать о дополнительном освещении.

Выбирая светильник, откажитесь от вариантов с заслонкой лампы, стекло служит серьезным препятствием свету. Определяясь с местом для светильника, помните, что освещенность сильно уменьшается с расстоянием. Освещение будет максимально эффективным, если лучи будут направлены перпендикулярно листовым пластинкам. Поэтому источник должен светить по возможности сверху вниз. Значительно увеличить освещенность помогут отражатели. Лучше всего отражают свет белые матовые поверхности.

При выборе источника света обратите внимание на мощность лампы и ее цветовой спектр: для успешного роста растениям нужны красные и синие составляющие солнечного света.

Если решено поместить растение у стены, имейте в виду, что листва, примыкающая к ней, будет страдать от недостатка освещения.

Поэтому периодически поворачивайте горшок. Хорошо, если обоим светлого цвета – свет, отраженный от них, будет попадать на теневую сторону кроны, в противном случае можно обыграть композицию с крупномером с помощью зеркала. Это может быть незатейливый прямоугольник в рост зеленого питомца или панно из нескольких фигурных зеркал. Зеркала не только способствуют более равномерному распределению света в кроне, но и зрительно увеличат пышность растения.

Несмотря на внушительные размеры, зеленые великаны нуждаются в подставках. Они



Кариота мягкая и хризалидокарпус желтоватый

для самых высоких зеленых обитателей вашей квартиры – низкая подставка на колесиках. С помощью нее легко сдвинуть или повернуть емкость с растением. Размер подставки должен соответствовать диаметру нижней части кашпо.

Немаловажным элементом как сольной, так и групповой зеленой композиции является горшок или кашпо. Горшок должен быть оснащен поддоном для стока лишней воды. Неказистая пластиковая емкость, в которых обычно продаются растения, едва ли впишется даже в самый незатейливый интерьер. При выборе горшка отдайте предпочтение либо керамике, либо полимерным материалам, имитирующим керамику, дерево или камень. У последней разновидности контейнеров есть ряд существенных преимуществ – они относительно недороги, весьма привлекательны, а главное – легки.

Кашпо не имеет сливных отверстий, так как его цель полностью



Кофейное дерево

Ховея Фостера



Фикус Бенджамина

бывают деревянные, металлические, пластиковые, бамбуковые и ротанговые. Их основное предназначение – подать растение в более выгодном свете и облегчить уход за ним. Чем ниже растение, тем выше может быть стойка под него. Не ограничивайте полет фантазии! Очень красиво смотрятся композиции на многоярусных этажерках. Самую нижнюю полку предоставьте крупномеру, а на верхних разместите ампельные и среднего размера растения. Такое соседство поможет получить максимальный декоративный эффект благодаря разным оттенкам и формам листвы, а при достаточном освещении – и наличию цветов! Оптимальный вариант

закрывать горшок. В этом случае для посадки растения подойдет классический контейнер из пластика. Кашпо может быть выполнено из дерева, металла, пальмовых волокон, лозы, керамики и пластика. Оно должно быть несколько просторнее горшка, примерно таким, чтобы по бокам свободно проходило по 2 пальца. Полив крупномера будет максимально простым, если выложить внутреннюю часть декоративной емкости плотным полиэтиленом, насыпать слой керамзита толщиной примерно 5 см и ровно установить горшок с растением. Лишняя вода будет стекать в керамзит, а изолирующий слой защитит кашпо от воздействия воды.

Важно, чтобы подставка, горшок или кашпо подходили по стилю друг к другу и к обстановке квартиры. Так, например, для интерьера в стиле ампира характерно использование благородных сортов дерева, декоративные элементы в виде лап львов и грифонов, бронзовые или позолоченные накладки. В античном интерьере будут уместны подставки



Фикус Маклеланда Али

в виде дорических колонн, мозаичный декор и орнамент в виде спиралей и волнистых линий. Барочному интерьеру присущи яркие краски, сложные изогнутые очертания, выпуклый растительный орнамент, блеск золота. Природные преимущественно светлые цвета, гладкие, нефактурные поверхности, элементы из бамбука ассоциируются с самым востребованным сейчас японским этностилем. Характер классического модерна ярко отражает сказочная витиеватость кованого железа и стилизованный растительный орнамент кашпо. Минимализм приветствует идеальные формы и пропорции, игру контрастных цветовых соотношений, поэтому ци-



линдрические, шарообразные или кубические кашпо из керамики, металла или пластика будут весьма кстати. Стиль конструктивизма характеризуется максимальной функциональностью его составляющих и отсутствием декора, чему полностью будут соответствовать металлические подставки на колесиках и емкости простых форм. Интерьер в стиле кантри освежат кашпо и подставки из ротанга, дерева, оцинкованного железа, керамики.

Крупномер – это не просто очередной зеленый подопечный растениевода, но полноценный элемент дизайна квартиры, поэтому важно уделить максимум внимания его внешнему виду. Для этого создаем ему максимально комфортные условия и обеспечиваем аккуратный уход в соответствии с требованиями этого вида растения. Регулярный полив, подкормка, обрезка и освобождение листьев от пыли помогут зеленому великану на долгие годы стать основным украшением и источником уюта родных пенатов.

М. ЕЛОЧКИНА