

Можно посадить хосты, листва которых окрашена в различные оттенки зеленого, желтого, кремового или голубого цветов. Листья могут быть однотонными, с контрастной каймой по краю или полосой по центру. Нередко их украшают штрихи, пятна. У знаменитого сорта *Tutu* в центре светло-желтых листьев виднеется темно-зеленый контур в форме кленового листа. У некоторых сортов цвет листвы меняется в течение сезона. Так, к середине лета хоста *Блю Кадет* из голубой превращается в зеленую. Золотисто-желтые серединки листьев сорта *Монинг Лайт* в течение лета становятся кремово-белыми.

Удивительно многообразна и форма листьев хост: овальная, округлая, сердцевидная, ланцетная. У некоторых сортов поверхность листьев гладкая и блестящая, а у других они словно бы покрыты пупырышками.

Хосты могут быть настоящими гигантами. Например, куст сорта *Титаник* достигает в высоту 90 см. Огромные зеленые листья с желтой каймой занимают пространство площадью около 2 кв. м. Странно, что среди родственников этого внушительного растения можно обнаружить крошечные экземпляры. Карликовые сорта с мелкими листочками не превышают в высоту 10 см. Желтолистный сорт *Лемон Лайм* или зеленолистный *Флорадора* так миниатюрны, что их удастся рассмотреть только с близкого расстояния.

ВЫБОР МЕСТА – ЗАЛОГ УСПЕХА

Хосты не капризны: они прощают недостаток внимания и способны расти в саду любого, даже неопытного, цветовода. Но одно дело суметь выжить, а другое – предстать в полной красе. Хосты проявляют свои лучшие качества и выглядят как на фотографиях из гляцевых журналов, если приложить определенные усилия.

Важную роль играет правильный выбор места посадки. На своей родине, в Китае, хосты растут там, где в почве всегда достаточно влаги, а полог высоких растений защищает их от прямых солнечных лучей. Самое подходящее место для хост – полутенистый участок с нейтральной или слабнокислой, влажной, но хорошо дренированной почвой.

На открытых солнечных местах хосты, как правило, чувствуют себя неважно. Считается, что желтолистные сорта проявляют характерную окраску только при хорошем освещении. Но даже они могут пострадать от жары и яркого света – листья тускнеют, выгорает яркая контрастная кайма, возникают солнечные ожоги. Особенно невыразительно выглядят на открытых местах хосты с синеватой или сизо-голубой листвой. Нежное восковое покрытие легко плавится на солнце, листья зеленеют и теряют свое «голубое очарование». Если очень хочется посадить хосту в солнечном цветнике, то лучше, чтобы ее затеняли более высокие многолетники.

В то же время нужно помнить, что хоста – не то растение, которым можно украсить совершенно темные участки. В местах с холодной почвой, где никогда не бывает солнца, хосты выживают, но не благоденствуют. Они медленно растут и не показывают типичную окраску листвы.

Без деления и пересадки хосты могут расти много лет, поэтому нужно тщательно подготовить место их будущего жительства: убрать сорняки, внести в почву 1-2 ведра компоста и перекопать ее на глубину около 30 см. Не стоит сажать хосты вблизи деревьев или кустарников с поверхностной корневой системой. При таком соседстве растения, страдающие от недостатка влаги и питательных веществ, могут стать неузнаваемыми. Например, вместо мощного куста с крупными листьями вырастет хилый карлик. После посадки желательно срезать у саженцев часть листьев, чтобы уменьшить потери влаги за счет испарения. Пока



ХОСТА: ЧЕМ СТАРШЕ, ТЕМ КРАШЕ

Хосты полюбились российским цветоводам сравнительно недавно. Еще лет десять назад в наших садах можно было увидеть не более 2-3 видов этих замечательных декоративных многолетников. В последние годы из-за рубежа на российского дачника хлынул мощный поток современных сортов. Теперь отечественные цветоводы-любители азартно соревнуются между собой, составляя богатые коллекции хост. Они рассуждают о достоинствах и недостатках своих растений, спорят о том, какие сорта наиболее оригинальны и эффектны. Это может показаться удивительным. Ведь хороши у хосты не цветы, а листья, которые способны украсить любой сад.

хосты не приживутся на новом месте, их нужно регулярно поливать.

ДЕЛИТЬ НЕ СПЕШИ

Уход за взрослыми растениями прост: полив при засухе и осеннее мульчирование почвы компостом. Знатоки не советуют подсыпать компост к кустикам миниатюрных хост. Они слишком малы и могут выпреть под толстым слоем мульчи.

Листья хост, отмирающие при первых осенних заморозках, нужно убрать до наступления зимы. Не стоит откладывать эту работу до весны, когда листва превратится в липкую пленку на почве.

Весной ростки хост появляются из почвы довольно поздно. Об этом нужно помнить, чтобы случайно не перекопать кажущееся «пустым» место посадки, не повредить растения граблями или тяпкой и не наступить на них.

Большинство сортов хост зацветает в июле. На высоких цветоносах появляются небольшие колокольчики сиреневых или белых цветков. Если хосты выращиваются как декоративно-лиственные растения, то цветочные стрелки лучше срезать. Это помогает сохранить компактную форму куста. Впрочем, некоторые любители считают, что скромные цветки хост, по-своему, обаятельны и придают цветникам своеобразие. Только один вид – хоста подорожниковая – обладает душистыми цветками. В конце лета или начале осени над листвой поднимаются очень высокие цветоносы, несущие крупные чисто-белые цветки с сильным ароматом, который напоминает запах лилии. В средней полосе России хоста подорожниковая, а также ее сорта (*Грандифлора*, *Саванна*, *Эмили Дикинсон* и другие) не всегда успевают зацвести до наступления холодов. Для более раннего цветения рекомендуется сажать растения на теплое, защищенное от ветра и освещенное утренним солнцем место.

С возрастом хосты только хорошеют. С каждым годом кусты увеличиваются в размерах, цвет листвы становится ярче, рисунки на листьях более четкими. Увидеть все характер-

ные сортовые признаки хост можно только спустя 3-4 года, ну а в возрасте 8-10 лет растения предстанут в полной великолепии. Не стоит торопиться и делить молодые кусты – пусть как следует разрастутся. Старый куст хосты делят в конце августа. Посаженные в это время деленки успеют дать новые корни и подготовиться к приходу зимы.

ОСТОРОЖНО, ВИРУС!

В последние годы по миру быстро распространяется инфекция, вызванная вирусом хосты Х. Опасное заболевание, к сожалению, успело проникнуть и в российские сады. Признаки болезни обычно наиболее заметны у желтолистных хост. Вдоль жилок листьев появляются сизые или зеленые пятна. Иногда листья скручиваются, становятся морщинистыми. Вирус Х передается с соком инфицированных растений. Это может произойти при выкапывании и делении, обрезке листьев и цветоносов, случайном повреждении газонокосилкой. Опытные цветоводы-любители, чтобы не распространять болезнь, обязательно дезинфицируют руки и инструменты после работы с каждым, особенно недавно приобретенным, экземпляром хосты.

К сожалению, болезнь не поддается лечению. Зараженные растения нужно выкопать, стараясь захватить все корешки, и сжечь. Вирус живет только в тканях растений и быстро погибает в почве, поэтому примерно через год после выкопки, когда все оставшиеся в почве обрывки корней перегниют, на освободившееся место можно посадить новую хосту.

Используют хосты в различных цветочных композициях. Гиганты становятся эффектными акцентами в миксбордерах, экземпляры среднего размера образуют бордюры вдоль дорожек, а «малыши» великолепно украсят каменистые горки или мини-клумбы. Хосты прекрасно сочетаются с весенними луковичными, а также с папоротниками, морозниками, медуницами, бруннерами.

Н. ЧАПЛЫГИНА,
кандидат биологических наук

ЕЩЕ ИДУТ ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ

Часы бывают разные – песочные, солнечные, механические, кварцевые. Но самые необычные часы, пожалуй, цветочные. В Европе они появились благодаря шведскому естествоиспытателю Карлу Линнею. Он долго изучал растения и обнаружил важную закономерность – венчики цветков раскрываются в одно время: утром, днем или вечером, в зависимости от вида растения. К. Линней использовал этот феномен и создал необычные «ботанические» часы. В своем саду естествоиспытатель оформил круглую клумбу, разбил ее на сегменты и высадил соответствующие растения.

В солнечный день каждый час раскрываются венчики какого-то одного вида растений, его сменяет другой и так вплоть до сумерек. Однако в пасмурный день или перед переменной погодой такие часы дают сбой: одни растения не раскрывают цветки вовсе, другие слишком рано засыпают, поэтому доверять им вряд ли можно.

Многие города мира давно завели современные цветочные часы, принцип работы которых не имеет ничего общего с ботаническими часами К. Линнея. Основу их составляет обычный часовой механизм, смонтированный в землю, а цветы лишь украшают циферблат. Располагают цветочные часы, как правило, на эффектном склоне в центре города, и они неизменно привлекают внимание туристов.

Не отстают от границы и наша страна. Цветочные часы появились во многих областных центрах. В столице точное время с мая до поздней осени можно проверить не только по кремлевским курантам, но и по цветочным часам на Поклонной горе, которые отлично вписались в ландшафт мемориала. Эти цветочные часы вошли в Книгу рекордов Гиннеса как самые большие в мире: диаметр циферблата составляет 10 м, а длина минутной стрелки – 4,5 м. Вокруг часов установлена специальная подсветка, поэтому ночью они выглядят не менее завораживающе, чем днем.



Каждый год флористы меняют оформление часов, выкладывая на циферблате цветочный рисунок из различных растений. В мае в композиции солирует виола, или анютины глазки. В июне их сменяют бегония, кохия, перилла. В ход идет огромное количество рассады летников. Этот необычный ландшафтный объект, безусловно, требует тщательного ухода: сорняки, несмотря ни на какую погоду, рвутся к солнцу, да и установившаяся в столице жара вынуждает ежедневно проводить обильный полив.

М. ШАШИНА