

Считается, что размножение лилий – процесс длительный, однако это не совсем верно. Если использовать известные и хорошо освоенные способы, то увеличить количество этих удивительно нарядных растений можно сравнительно быстро.

В конце июля – начале августа лилии уже отцветают, и для размножения стеблевыми (воздушными) почко-луковичками (бульбами) наступает самая подходящая пора. Размножение этим способом наиболее характерно для бульбоносных сортов, в основном это азиатские гибриды. Исходный вид, который дал начало сортам этой группы, – лилия тигровая, от нее были получены бульбоносные сорта, к примеру *Былина*, *Виренея*, и другие с разнообразной окраской цветков.

Бульбы формируются обычно в период бутонизации или цветения растения, а иногда и позже. По мере созревания они темнеют, становятся коричневыми, но у некоторых видов и сортов сохраняют зеленый цвет до созревания. Количество и размеры бульбочек, образующихся на стеблях, зависят от сортовых особенностей, возраста растений, агротехнических и погодных условий, наличия на стебле цветков. На одном стебле их образуется 50-70 (иногда и больше).

Некоторые сорта дают немного мелких бульбочек. Хорошая агротехника и прищипка бутонов дает неплохой результат: формируются более крупные воздушные луковички. Удаление бутонов может вызвать рост бульб у некоторых сортов, не образующих их в обычных условиях. В средней полосе бульбы собирают по мере созревания, в августе – начале сентября, в это время они легко

Лилия – одно из самых красивых декоративных растений. Красота, изящество и совершенство формы цветка не оставляют равнодушными даже скептиков. Многие цветоводы-любители создают моноцветники из лилий, которые особенно эффектно во время цветения.

ЛИЛИИ ИЗ БУЛЬБОЧЕК



отделяются от стебля. Иногда зачатки корешков образуются, когда бульбочки еще «сидят» на растении.

Лилиям необходима рыхлая, питательная, водопроницаемая почва, свободная от сорняков, особенно многолетних, таких как пырей, осот и др. Подготовку почвы под посадку бульбочек проводят с учетом того, что лилии – растения многолетние и будут находиться на одном месте без пересадки несколько лет. На бедных подзолистых почвах перегной вносят из расчета 8-9 кг на 1 кв. м. Если почва не удобрена, перекапывая ее, вносят 10-18 кг на 1 кв. м перегноя, 30-40 г суперфосфата, 20-30 г калийных удобрений. Лилии плохо растут на кислых почвах. При необходимости следует внести известь (0,2-0,5 кг на 1 кв. м), регулируя нормы в зависимости от кислотности. Если грядка не готова, бульбочки помещают в полиэтиленовые

мешочки, слегка пересыпая опилками или сухим песком. Пакеты плотно завязывают и хранят в холодильнике при температуре 3-4°. Опыт показывает, что это способствует лучшему прорастанию бульб.

Высаживают бульбочки в бороздки, расстояние между которыми 20-25 см. Глубина заделки около 2 см, расстояние между ними 5-6 см. Если предполагается дальнейшая пикировка, густоту посевов увеличивают.

При продолжительной теплой погоде всходы появляются этой же осенью. Бульбы азиатских гибридов и видов устойчивы к морозам, на зиму их не укрывают. Менее устойчивы бульбы трубчатых гибридов, их присыпают стружкой, опилками, листьями, которые весной удаляют.

В мае начинается активный рост молодых растений, и к осени они обра-

зуют пышную розетку листьев. Иногда появляются слабые стебельки и отдельные из них зацветают. Но, как правило, первое цветение наступает спустя два года после посадки бульбочек, на третий год молодые растения цветут в полную силу.

После 2-3 лет обильного цветения рост лилий постепенно затухает, появляются признаки старения, что указывает на необходимость пересадки и обновления посадок. Быстрое старение растений наблюдается при низком уровне агротехники, неблагоприятных погодных условиях, загущенной посадке. Избежать этого можно, если растения рассаживать 1 раз в 3-4 года, оставляя между ними 25-30 см (в зависимости от силы роста).

С. ИВАНОВ,
кандидат

сельскохозяйственных наук

САД В СТИЛЕ БАРОККО

При слове «барокко» многие представляют себе нечто «дворцовое». Так оно и есть – это парадный, затейливый стиль, с большим количеством декоративных элементов. Оформить сад в стиле барокко можно, даже если в распоряжении всего 6 соток. Здесь подойдут стилизации, выполненные с использованием недорогих материалов. Усилит дизайнерский эффект правильно подобранные растения и различные аксессуары.

Барокко – это нарядная классика, такой сад всегда украшают затейливо: в дорожках и цветниках прослеживаются извилистые линии и завитки. Беседки, арки, перголы в саду барокко, как правило, овальные или круглые. Газоны, которые обязательны в этом стиле, также очень нарядные – к ним полагаются и цветочные бордюры, и топиарии, и клумбы-островки. Ключевые цвета стиля – светлые, радостные, поэтому даже для мощений в основном используют светлые фигурные плиты и гра-



вий. Чем больше украшений в таком саду – тем лучше: многочисленные шпалеры, скамеечки, декоративные контейнеры с лепниной и рисунком только приветствуются. Подчеркнут особенность стиля скульптуры, оформленные под мрамор или бронзу. В таком саду уместна и характерна для стиля мебель ажурная, с гнутыми ножками.

Водоемы (классические приподнятые бассейны, фонтаны с «природными» ручьями и неболь-

шими прудиками) идеально вписываются в сад барокко. Уместны различные потайные уголки, поэтому деление на зоны здесь очень конкретное. Каждая из них – фактически полностью закрытая садовая комната. Создать подобный эффект можно с помощью

ширм, пергол, сеток, ажурных беседок, увитых плетистыми розами, клематисами, жимолостью каприфоль.

Сад барокко украсят плодовые растения – яблоня, груша, вишня, рябина. Очень хорошо в нем смотрятся плакучая береза, лещина, липа, калина, боярышник. Подойдут для такого сада чубушник, сортовая сирень, форзиция, вейгела. Вообще, сад барокко напоминает огромный цветник, поэтому выглядит словно роскошный гобелен. Особую прелесть весной ему придают нарциссы, тюльпаны, рябчики. Уместны в садовом барокко также травянистые многолетники – хосты, папоротники, лилии, гипсофилы, хри-

зантемы, георгины. Пышное цветение наперстянки, мальвы, люпинов (особенно белых и розовых), дельфиниумов сделают сад барокко очень нарядным. Маргаритки, анютины глазки, бархатцы, календула, астры дополняют яркую палитру парадного цветника. Однако главная фаворитка стиля – конечно, роза. Характерная особенность клумб этого стиля – непрерывное цветение.

Основное украшение любых архитектурных элементов сада – художественная ковка. В стиле барокко она наиболее сложная, витиеватая, в основном белого цвета. Великолепно смотрятся также «позолоченные» или под бронзу элементы.

Стиль барокко предполагает присутствие элементов китайского стиля. Едва уловимые восточные черты должны присутствовать в таком саду. Создать подобную иллюзию помогут красный и золотой цвета, мотивы пагод, вазоны с росписью, китайским орнаментом и др.

Конечно, втискивать в сад все характерные для барокко аксессуары и атрибуты не стоит. Достаточно использовать несколько элементов, чтобы показать главную идею и подчеркнуть особенности стиля.

О. ВОРОНОВА,
садовый дизайнер